муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5
имени Героя Российской Федерации Клещенко Василия Петровича»

«Утверждена»
решением педсовета
№ 8 от «31»августа 2023г.
и.о. директора школы
_____ Воронина Е.В.

Образовательная программа

дополнительного образования

кружок «Мягкая игрушка»

2023-2024 учебный год
(2 класс, минимальный возраст – 8 лет,
срок реализации – 1 год)

Направление: художественное

Руководитель: Виноградова Л.Н.

Торжок, 2023

Пояснительная записка.

Игрушка – один из самых древних видов декоративно-прикладного искусства, искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз.

Игрушку любят все: дети и взрослые. Для детей она забава, игра; взрослые же с радостью смотрят на красивые, забавные игрушки, которые доставляют им истинную радость, переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Из глубины веков пришла к нам традиция делать игрушки – куклы из лоскутков ткани, меха. В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к народному творчеству, к предметам ручного художественного труда.

Работа с детьми над мягкой игрушкой-самоделкой является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Такие занятия открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, способствуют формированию трудовых навыков.

«Программа **«Мягкая игрушка»** является модифицированной и составлена на основе типовой программы Министерства просвещения (Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» (Кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду) Москва Просвещение 1982. «Мягкая игрушка») и авторской программы «Русский сувенир» (Старченко Т.В., учитель технологии высшей категории, СОШ №42).

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников, поиск и подбор иллюстраций для составления коллекции образцов изделий.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Изучая основы материаловедения, обучающиеся пользуются и расширяют знания, полученные ими на уроках технологии. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области рисования и математики.

Курс программы выстроен от простого к сложному. При выполнении практических работ школьники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последующую деятельность. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своей основной задачей сформировать у школьников эстетическое отношение к труду. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников.

Актуальность заключается во введении в курс обучения регионального компонента при изготовлении куклы в саамском костюме.

Цель занятия кружка «Мягкая игрушка» - способствовать развитию у обучающихся творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных игрушек своими руками.

Основные задачи программы

***Образовательные*:**
совершенствовать практические умения и навыки учащихся в обработке различных материалов;

ознакомить учащихся с профессиями, связанными с обработкой тканей, с профессией дизайнера;

ознакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесел;
научить изготавливать игрушки в различных техниках исполнения.
Развивающие:

развивать художественную инициативу;

развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;

развивать зрительное восприятие;

развивать мелкую моторику пальцев рук;
формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;

воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;

уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Рекомендуемый возраст детей 7-10 лет. Обучение групповое и звеньевое (возможно индивидуальное). Группа формируется в количестве 12человек по принципу добровольности.

Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа). Занятия проходят 1 раз в неделю по1 часу. В целях снятия напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

Программой предусмотрены экскурсии в музеи, выставочные залы, где обучающиеся знакомятся с историей возникновения различных промыслов, с работами мастеров-прикладников, выполненными на основе изучения лучших художественных традиций народного искусства.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся.

***Обучающиеся должны знать*:**
общие сведения об истории игрушки;

виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны;

различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;

понятие о композиции в одежде, виды отделки швейных изделий;

детали одежды народного костюма, варианты выполнения;

технологию выполнения машинных и ручных работ для соединения деталей;

правила техники безопасности;

технологию изготовления игрушек;

правила работы с технологическими картами.

***Обучающиеся должны уметь*:**

выполнять сувенирные изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;

подготавливать материалы для работы;

подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;

пользоваться инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;

соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять машинное, ручное, клеевое соединение материалов;

экономно расходовать материалы;

эстетично оформлять изделия;

оформлять выставочные материалы;

работать индивидуально и коллективно.

КРИТЕРИИ И ФОРМЫ ОЦЕНКИ

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

• удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;

• четкое соблюдение последовательности технологических приемов;

• художественная выразительность и оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы

определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения: аккуратность; четкость выполнения изделия; самостоятельность выполнения; наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.
Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках — районных, городских, персональных. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Методические особенности реализации программы

Учитывая возрастные особенности обучающихся при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время в образовательной программе отводится выполнению обучающимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки обучающихся значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации обучающихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества обучающихся. Методическое обеспечение программы включает:
специальная литература;
цветовой круг (таблица);
методические разработки поэтапного изготовления изделий;
наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
образцы видов тканей;
образцы видов меха;
таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
образцы с видами отделки изделий;
образцы поузловой обработки швейных изделий;
выкройки, шаблоны;
образцы готовых изделий;
контрольное задание (набор карточек).

Техническое оснащение занятий
Для занятий кружка необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.
Учебное оборудование: столы и стулья, доска для записи учебного материала, магнитная доска; шкаф или витрина для размещения и хранения работ детей.

Для успешной реализации данной учебной программы необходимы:

набор игл разной величины;
нитки катушечные разных цветов;
нитки: суровые, шерстяные, мулине;
напёрсток;
ножницы;
пинцет и палочки для набивки игрушки;
проволока для каркаса: медная, алюминиевая;
карандаши;
линейка;
сантиметровая лента;
портновские мелки;
ластик;
ватман;

картон;
калька;
копировальная бумага;
цветная бумага;
различные виды тканей: х/б, трикотажное полотно, шёлк, капрон, мешковина, мех;
набивочный материал: вата, синтепон;
фурнитура: пуговицы, крючки;
бисер, бусинки;
тесьма;
шариковые ручки;
портновские булавки;
клей ПВА, "Момент";
швейная машина;
доска для утюжельных работ;
электрический утюг;
выставочные площади и витражи;
клеевой пистолет.

Структура занятия может выглядеть следующим образом:

1. Мотивационно-ориентировочный этап:

Организация начала занятия, постановка задач, сообщение темы и плана занятия;

Выявление имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы (повторение);

Создание ориентировочной схемы действия (планирование);

2. Исполнительный этап:

Упражнения на усвоение и закрепление знаний, умений и навыков, анализ образца, выполнение работы по образцу, по инструкции педагога, по собственным эскизам, впечатлениям и представлениям.

3. Рефлексивно-оценочный этап:

Подведение итогов занятия, формулирование выводов, выражение эмоционального отношения к результатам деятельности (работы детей сравниваются с образцом, представляется на всеобщее обозрение, дается оценка результатов работы, похвала за инициативу).

Чтобы превратить учебное занятие в живое, заинтересованное решение проблем, необходимо соблюдение следующих требований:
- организация работы детей на доступном для них уровне с учетом возможностей и их интересов;
- четкое поэтапное объяснение учебного материала или обучение практической операции;
- организация «обратной связи», которую можно осуществить по ходу объяснения новой темы, после ее изучения и как итоговую проверку;

создание оптимальных условий для самообразования, творческого развития ребенка;

индивидуальный подход на всех занятиях, с учетом цели и возможностей, творческого потенциала каждого ребенка на основе знания его способностей, потребностей, склонностей.

Тематический план
(Всего: 34 часа. 1 час в неделю)
Тема 1.
Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки . (4 часа)
Тема 2
Простые модели. Изделие Сова.(4 часа)
Тема 3
Объёмные игрушки. Изделие Собачка (Кошечка) . (4 часа)
Тема 4
Объёмные каркасные игрушки. Изделие Лягушонок . (4 часа)
Тема 5
Объёмные каркасные игрушки из меха. Изделие Зайка. (4 часа)
Тема 6
Куклы-сувениры. Карандашница «Мартышка», Игольница «Ёжик». (6 часов).
Тема 7
Игрушки-помощники. Изделие Прихватка на кухню. (5часов)
Тема 8
Итоговые занятия (3часа)
Выставка-ярмарка.
Экскурсия на швейную фабрику.

Календарно-тематическое планирование 34 часа 1 раз в неделю.

№	Тема занятия	Время	дата	Формы и методы работы
Тема 1. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки		4 часа	4.09	
1	Вводное занятие. Знакомство с фактурой ткани различного вида	1 ч	11.09	Беседа.
2	Раскрой с выкройкой. Раскрой материала.	1 ч	18.09	Беседа. практ. раб
3	Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки.	1 ч	25.09	Беседа. практ. раб
4	Набивка деталей.	1 ч	02.10	Беседа. практ. раб
Тема 2. Простые модели. Изделие Сова.		4 часа	09.10	
5	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изучение шва «Вперёд иголкой» . Изделие Сова	1 ч	16.10	Беседа. практ. раб
6	Изучение шва «Вперёд иголкой» . Изделие Сова	1 ч	23.10	Беседа. практ. раб
7	Сбор деталей. Изделие Сова.	1 ч	30.10	Беседа. практ. раб
8	Набивание и оформление игрушки. Изделие Сова	1 ч	13.11	Беседа. практ. раб
Тема 3 Объёмные игрушки. Изделие Собачка (Кошечка)		4 часа		
9	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Сова	1 ч	20.11	Беседа. практ. раб
10	Сшивание деталей. Изучение «петельного» шва. Изделие Собачка (Кошечка)	1 ч	27.11	Беседа. практ. раб
11	Сбор деталей. Изделие Собачка (Кошечка).	1ч	4.12	Беседа. практ. раб
12	Набивание и оформление игрушки. Изделие Собачка (Кошечка)	1 ч	11.12	Беседа. практ. раб
Тема 4 Объёмные каркасные игрушки. Изделие Лягушонок		4 ч	18.12	Беседа. практ. раб
13	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Лягушонок	1 ч	25.12	Беседа. практ. раб
14	Сшивание деталей. Изучение шва «через край». Изделие Лягушонок	1 ч	15.01	Беседа. практ. раб

15	Сбор деталей. Обработка проволочного каркаса. Изделие Лягушонок	1 ч	22.01	Беседа. практ. раб
16	Набивание и оформление игрушки. Изделие Лягушонок	1 ч	29.01	Беседа. практ. раб
Тема 5 Объёмные каркасные игрушки из меха. Изделие Зайка.		4 ч		
17	Знакомство с ворсовой тканью. Правила работы с мехом. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Зайка.	1 ч	5.02	Беседа. практ. раб
18	Сшивание деталей. Изучение шва «через край». Изделие Зайка.	1 ч	12.02	Беседа. практ. раб
19	Сбор деталей. Обработка проволочного каркаса . Изделие Зайка.	1 ч	19.02	Беседа. практ. раб
20	Набивание и оформление игрушки. Изделие Зайка.	1 ч	26.02	Беседа. практ. раб
Тема 6 Куклы-сувениры. Карандашница «Мартышка», Игольница «Ёжик».		6 ч		
21	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Карандашница «Мартышка»	1 ч	5.03	Беседа. практ. раб
22	Сшивание деталей швом «через край». Изделие Карандашница «Мартышка»	1 ч	12.03	Беседа. практ. раб
23	Сбор деталей. Обработка «петельным швом». Оформление изделия Изделие Карандашница «Мартышка»	1 ч	19.03	Беседа. практ. раб
24	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Игольница«Ёжик»..	1 ч	2.04	Беседа. практ. раб
25	Сбор деталей. Обработка - сшивание деталей швом «через край». Изделие Игольница «Ёжик»..	1 ч	9.04	Беседа. практ. раб
26	Оформление изделия Изделие Игольница«Ёжик»..	1 ч	16.04	Беседа. практ. раб
Тема 7 Игрушки-помощники. Изделие Прихватка на кухню		5 ч		
27	Подбор ткани. Построение выкройки. Раскрой изделия. Изделие Прихватка на кухню.	1 ч	23.04	Беседа. практ. раб
29	Сбор деталей. Обработка «петельным швом». Изделие Прихватка на кухню.	1 ч	30.04	Беседа. практ. раб
30	Набивание изделия	1 ч	7.04	

	Прихватка на кухню.			
31	Оформление изделия Прихватка на кухню.	1 ч	7.05	Беседа. практ. раб
	Тема 8 Итоговые занятия	3ч	14.05	
32-33	Выставка – ярмарка	1 ч	21.05	Презентация
34	Экскурсия в швейный цех	1 ч	25.05	Экскурсия
	Итого:	34 ч		

ЛИТЕРАТУРА

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия.-СПб.:КАРО,2018.-80с.:ил.
2. - Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах».-М. Просвещение, 2008
3. - Журнал «Валя-Валентина» экстра-выпуск №6 (110) 2013г
4. - Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» Пособие для руководителей кружков.-М: Просвещение, 2003
5. - Мягкая игрушка. Сост. Ю.Сидорович и Ю.Соколова.-СПб.: . «Литера», 2007
6. - Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997
7. - Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс» 2002г
8. - Петухова В.И. «Мягкая игрушка» «Ступень» 1995г
9. - Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» (Кружки по прикладному искусству и обслуживающему труду) Москва Просвещение 1982.
10. - Шик В.П., Игрушечные мастера. Альбом самоделок. Выпуск №1.-М. «Малыш» 1984
11. - Шик В.П., Игрушечные мастера. Альбом самоделок. Выпуск №2.-М. «Малыш» 1984